

DECORACION DE INTERIORES

Objetivo del curso

Este curso tiene como propósito crear profesionales aptos para generar ambientaciones interiores. Abarcando en el proyecto las dimensiones y complejidades que presenta el espacio, el presupuesto, el material existente y las necesidades del cliente

Las clases están compuestas por contenido teórico y práctico, salidas de campo a exposiciones de decoración, charlas de profesionales, material audiovisual y mucho mas

Dictado por la reconocida Arquitecta y diseñadora Natalia Bissone ,un curso imperdible.

Perfil del alumno:

Orientado a todas aquellas personas que por diversos motivos, sienten la necesidad de capacitarse en estos temas, para uso exclusivamente personal o como posible salida laboral. Personas con o sin conocimiento previo en diseño o ambientación.

Perfil del egresado:

Podrá desempeñarse laboralmente dentro de los ámbitos de la construcción, ambientación, comercial, industrial y diseño de escaparates, entre otras. Además, podrá laborar en forma independiente emprendiendo su propio negocio, y realizando propuestas de diseño innovadoras para cualquier proyecto o cliente que lo requiera, siendo por consiguiente proactivo laboralmente, lo cual abrirá un amplio campo de posibilidades prácticamente inagotables para los mismos.

Duración: 8 meses

MODULO 1

Conceptos básicos del diseño y la decoración: Significantes del diseño. Diseñador vs decoración. Conceptos de espacio interior y exterior. Herramientas de trabajo. Creatividad en el diseño. Fundamentos y aplicación de la ergonomía en el espacio. Habitad.

Niveles de la decoración y su asociación con los materiales decorativos: Desarrollo de los tipos de materiales en pisos. Paredes. Techos. Iluminación. Mobiliario. Telas. Alfombras. Asociadas a los niveles decorativos.

Color en la decoración: Concordancias armónicas de los ambientes de la casa. Teoría y práctica del color aplicadas a la decoración. Psicología del consumidor. Efectos del color en los ambientes de la casa. El color y la iluminación. Como aplico el color. Temperatura del color. Armonía y contraste.

Iluminación decorativa: Tipos de lámparas y luminarias en la decoración según los ambientes de la casa. Niveles de luz .Luz y luminotecnía. Iluminación natural. El lenguaje de la iluminación. Transmisión de la luz y tipos de difusores.

MODULO 2

Estilos decorativos y tendencias

Clásicos de la modernidad: Siglo XX: revisión histórica, fotográfica y análisis sociocultural del siglo antes mencionado, comparación con historia del arte.

Estilos: Retro. Loft. Minimal. Desarrollo de tipos de materiales en pisos , paredes, techos , iluminación, mobiliarios ,telas, alfombras de cada estilo.

Tendencias decorativas étnicas: África, Asia y América latina. Desarrollo de tipos de materiales en pisos , paredes , techos , mobiliario y alfombras.

Ambientaciones: De estilos ingleses y franceses. Ubicación en el espacio y momento de la historia. Formas en el mobiliario y tipos de materiales utilizados.

Ambientaciones estilos burgueses: Mobiliarios, paredes, iluminación y telas.

MODULO 3

Alfombras clásicas orientales y modernas: Origen y mano factura de las principales alfombras del mercado.

Textiles: Tipos de telas. Niveles de caída. Sistema de cortinas. Tipos de abertura. Cortinas planas. Cortinas automatizadas. Como tomar medidas básicas. Tapizados de mobiliario y entelados en la pared.

Tipos de maderas: Su utilización en mobiliario marcos de cuadros. Como colocar cuadros en los distintos ambientes de la casa según géneros de la pintura, varillas y estilos.

Materiales: Mármoles y granito. Vidrios y espejos su utilización en la decoración y el diseño. Propiedades mecánicas de los materiales. Vitreaux.

MODULO 4

Organización formal y funcional del los ambientes de la casa: Características de la cocina.Living.Star.Comedor.Baños y Dormitorios.

Proyecto de remodelación y diseño de un ambiente de la casa.

Presupuestos, análisis de factibilidad y costos.

Honorarios profesionales.

Todos los trabajos y temas mencionados poseen practica y salida de campo

Dependiendo de los alumnos, de sus niveles de conocimiento y predisposición se podrán agregar temas.