

## **ESTETICA CORPORAL**

---

### **Objetivo del curso**

El curso de Estética Corporal tiene por objetivo la formación de profesionales capaces de dar respuesta a diferentes problemáticas estéticas como celulitis, adiposidad localizada, flaccidez, etc. mediante la realización de tratamientos estéticos integrales.

### **Perfil del alumno**

Este curso está destinado a todas a aquellas personas que deseen trabajar en el mundo de la belleza, ofreciendo tratamientos corporales correctivos de las distintas problemáticas estéticas que afectan la imagen y el bienestar de las personas, como así también exfoliaciones e hidrataciones corporales.

### **Perfil de egresado**

El profesional egresado estará capacitado para brindar tratamientos corporales integrales para combatir celulitis, adiposidad, flaccidez, etc. pudiendo hacerlo en su propio gabinete, a domicilio, o trabajando en centros de estética o spas.

**Duración:** 6 meses y dos meses de perfeccionamiento

## **MODULO 1**

---

**El pulido o exfoliación corporal.** ¿Por qué es necesario? ¿cada cuanto se debe realizar? Los pasos de un tratamiento exfoliante e hidratante, los productos a utilizar (exfoliantes mecánicos y químicos) y materiales necesarios. Técnica adecuada de trabajo para las distintas zonas y tipos de piel. Prácticas en clase.

**Tratamientos reductores.** Las maniobras del masaje reductor, los productos adecuados para el trabajo: cremas, aceites, geles, etc. Los principios activos más efectivos (hiedra, cafeína, hialuronidasa, etc.). Protocolo de trabajo con termoterapia. Paso a paso de la sesión, precauciones necesarias para el trabajo. Prácticas intensivas.

**Tratamientos anti celulíticos.** Masajes circulatorios, drenantes. Principios activos anticelulíticos como centella asiática, castaño de indias, etc. El uso del gel criógeno (frío). Vendas elásticas. Modo de trabajo en casos particulares, los beneficios y contraindicaciones de las distintas técnicas.

**Tratamientos afirmantes-tensores.** ¿Cómo tratar la flaccidez? Prácticas en clase aplicando protocolo de sesión con productos afirmantes, principios activos revitalizantes y tensores, máscaras de efecto tensor, etc. Técnica de trabajo adecuada para la penetración de activos, pincelado de máscara, tiempo de acción, modo de retirar.

**Talasoterapia:** Tratamientos con algas. Beneficios y contraindicaciones de las algas marinas. Su uso en tratamientos exfoliantes y nutritivos, reductores, anticelulíticos, tensores. Cómo prepararlas y trabajarlas en cada caso.

## **MODULO 2**

---

**El apoyo domiciliario.** Que productos recomendar a la clienta para que use en su casa, cómo realizar la indicación, qué factores debe tener en cuenta la profesional.

**Equipamiento y organización del gabinete.** Productos y materiales necesarios. Pinceletas, esponjas, bols, sábanas de oclusión, cubrecamillas, etc. Set de productos necesario para cada tratamiento. Organización del mobiliario.

**Ficha de la clienta.** Cómo registrar los datos debemos conocer de las personas que atendemos, sus antecedentes en tratamientos, estado de salud general, etc. Qué información debemos consignar de cada atención que realizamos: cómo registrar adecuadamente cada sesión para un correcto seguimiento del tratamiento.

**La toma de medidas.** Qué zonas corporales medir y de qué manera para tener un seguimiento adecuado del tratamiento que estamos realizando. Frecuencia de la toma de mediciones.

**Ética profesional.** El trato con los pacientes. Nociones de psicología. Rol de educador del profesional esteticista. Cómo manejar la relación con los colegas, competencia, respeto y mercado.

**Nociones de marketing.** Cómo armar paquetes de tratamientos, decidir los costos de tus servicios, diseñar promociones, etc. Cómo publicitar tus servicios, la tarjeta personal, el volante, anuncios en revistas, internet, etc. Captar clientes y conservarlos.

## **MODULO 3**

---

**Química cosmética.** Clasificación de los productos: higiénicos, correctivos, etc. ¿Cuáles son los componentes de un producto cosmético? ¿Qué es un principio activo? Los principios activos más usados en estética: cafeína, centella, hiedra, colágeno, etc.

**Formas cosméticas:** cremas, geles, etc. Práctica con diferentes máscaras, geles, emulsiones, cremas, etc.

**Anatomía:** Piel. Definición, funciones, estructura. Las células que la componen. Elasticidad, adiposidad, manchas corporales. Los anexos cutáneos. Posibles reacciones indeseadas de la piel: cómo evitarlas.

**Problemáticas estéticas frecuentes.** Adiposidad localizada, celulitis (paniculopatía edemato fibro esclerótica), flaccidez. Definición de cada una de ellas, cómo reconocerlas, qué factores que las ocasionan. Diferentes estadios. Tratamientos estéticos para corregirlas.

**Anatomía:** Osteología y miología. Sistema óseo: esqueleto humano. Patologías de la columna vertebral. Sistema muscular: ubicación de los principales músculos. La postura corporal y la estética.

## **MODULOS DE PERFECCIONAMIENTO EN ESTETICA CORPORAL**

---

### **PROGRAMA**

---

**Técnicas Spa.** Fangoterapia, las propiedades del fango, modo de trabajo. Masajes relajantes, maniobras de relax, qué productos utilizar. Chocoterapia, sus beneficios y modo de aplicación. Tratamiento desestresante y energizante con hierbas y aromas. Cómo armar un circuito Spa.

**Nociones de Aparatología.** Los equipos fundamentales para un gabinete de estética: contractor muscular, ultracavitación, terapia endermológica, ultrasonido, iontoforesis, radiofrecuencia. En qué casos deben utilizarse, de qué manera, con qué precauciones.

**Tratamiento Afirmante para el Busto.** Protocolo de trabajo paso a paso para la realización de un tratamiento afirmante del busto, los productos a utilizar, técnicas específicas de pulido, masaje y aplicación de máscara. Indicación de productos de uso domiciliario.

**Tratamiento Correctivo para Estrías.** Paso a paso para la realización del tratamiento correctivo para estrías, los productos a utilizar, técnicas específicas de pulido, penetración de principios activos y aplicación de máscaras. Indicación de productos de uso domiciliario.