

FOTOGRAFÍA BÁSICA

Objetivo del curso

Perfil del egresado:

MODULO 1

Tipos de cámaras. Sistema réflex. Partes de la cámara (Penta prisma, mando de velocidades, mando de sensibilidades, alojamiento del chasis, dientes de atracción de la película, cortina de obturación, anillo de diafragma, diafragma, anillo de enfoque, previsualizador de prof de campo, etc). Velocidad de obturación y abertura del objetivo. Colocación de la película en la cámara manual. Rebobinado manual. - Seteo Manual y formatos digitales. (.jpg, tiff, raw). Formatos y plano focal: negativo y sensor digital CCD y CMOS. Sensibilidad ISO. Tipos de película, color/b&n. Grano. Temperatura Color. Tipos de objetivos. Abertura y profundidad de campo. Exposición y exposímetros. Exposición en contraluces. Sub y sobreexposición. Silueta.

MODULO 2

Practica en estudio: Luz continua. Aplicar los conocimientos adquiridos en módulo 1.

MODULO 3

FOTOGRAFOS. Planos y composicion, analisis de iluminacion. Visión. Encuadre. Perspectiva. Ritmo. Textura. Foco. La luz: Comportamiento y propiedades fundamentales. Latitud de onda e intensidad. Longitud de onda y color. Colores primarios y secundarios. Reflexión, transmisión, absorción. Difusión. Selectividad. Ley del cuadrado inverso. Profundidad de campo con distintos lentes.

MODULO 4

Practica en exterior: Técnicas para barrido ("lage) y paisajes urbanos. Aplicar los conocimientos adquiridos en módulo 3.

MODULO 5

Diferencias entre luz de flash y luz continua. Tipos de luces continuas. Flash de cámara. Flashes de estudio.

Accesorios de iluminación. Fotometría. Plantas de luces.

Instituto Nacional de Servicios y Empresas | Av Rivadavia 5040 6 Piso | Tel. (+54 11) 4922 - 5945 | info@institutoinse.com.ar | www.institutoinse.com.ar

MODULO 6

Práctica en estudio. Armado y fotometría de 4 sets de luces en estudio para retrato.

MODULO 7

Técnicas varias: Fotografía Macro, playa/nieve, animales, agua, viajes y paisajes, tormentas/relámpagos. Práctica en estudio: Macro.

MODULO 8

Edición. Photoshop. Lightroom. Phase One.